



Macaco Records  
Via Torre Belfredo 51 – Mestre (VE) Italie  
Tel. +39 320 7106841  
[www.macacorecords.com](http://www.macacorecords.com)

## MARTA COLLICA

### Discografia

**Pretty and unsafe** \* Macaco Records 2010

### Biografia

Marta Collica, catanese di nascita, estrosa illustratrice e successivamente cantautrice, esordisce in questa veste nella prima formazione dei Micevice di Giovanni Ferrario e nei Groovy Guru di Cesare Basile .

Dal 2004 in poi è al seguito della nuova band di John Parish con il quale registra in veste di tastierista e vocalist l'album "Once upon a little time" (Thrill Jockey /Mescal 2005) cui segue il tour europeo ed americano in compagnia di Giorgia Poli dei disciolti Scisma e col batterista francese Jean Marc Butty.

Contemporaneamente, da quattro anni ad oggi suona con i True Spirit di Hugo Race sempre come tastierista e alle seconde voci; ha composto e cantato negli album "Numero Deux" (Schema Records 2001) e "Experiments in ambient soul" (Schema Records 2005) del duo milanese The Dining Rooms (Cesare Malfatti e Stefano Ghittoni).

Ha poi partecipato attivamente alla creazione della band "Songs with Other Strangers", encounter creativo tra cantautori e musicisti di diversa nazionalità ed esperienza, assieme ad Hugo Race, Cesare Basile, Stef Kamil Carlens, Manuel Agnelli, Giorgia Poli e Jean Marc Butty.

### Press pills

\*\* "Sonorità e atmosfere soffici, rarefatte, malinconiche che non si avvicinano a nulla che sia stato fatto in Italia, se non proprio dal "giro di amici" della Collica e da pochi altri."  
*Frequency*

\*\* " Pochi tocchi di chitarra e batteria, di tanto in tanto una tastiera o un violoncello: quel che basta per sottolineare ulteriormente la natura *intima* di ballate crepuscolari, dietro cui la pacificata apparenza non è così difficile scorgere tensione e irrequietezza."  
*Il Mucchio selvaggio*

\*\* "L'autrice catanese si offre, con animo nudo e onesto, agli appassionati ascolti che gli amanti delle atmosfere oniriche certamente le riserveranno con profonda empatia."  
*Jam*

\*\* "Un disco dal sapore blues e deliziosamente consolatorio, come solo l'ultimo *Reprieve* di Ani DiFranco ha saputo essere."

*Rumore*

\*\* "*Pretty And Unsafe*, grazioso e insicuro. Come un cuore all'inizio di un nuovo amore, come un bambino che si alza in piedi la prima volta, come i primi passi di Alice nel mondo dietro allo specchio."

*Ondarock*

\*\* "l'inafferrabile densità di chi ne fa una questione di persistenze e dettagli, di profondità dissimulata, di circospette palpitazioni."

*Sentire ascoltare*